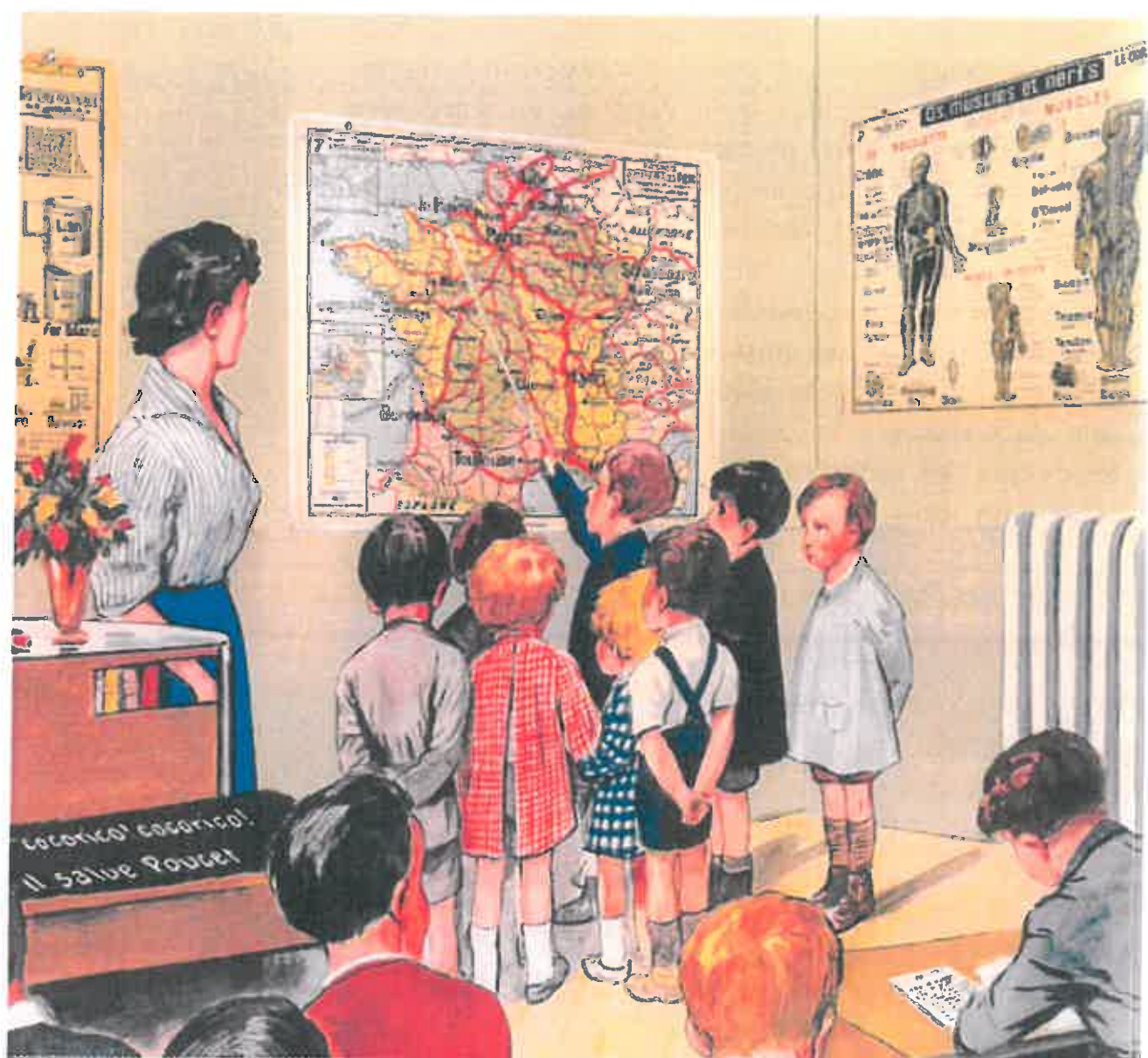




LE VENT DES PINS

N° 22

EDITORIAL



L'école est le reflet de son époque, des neutralités, de l'étendue de la connaissance, des outils du moment.
(extrait "Les écoles de Salindres depuis 1698")

Autrefois l'école

C'est en visitant un village musée que Jean-Claude Carrière, originaire des Corbières, eut l'impression de voir sa propre enfance devenue objet de curiosité ; il fut sensible à l'intérêt porté par beaucoup aux modes de vie d'autrefois. Frappé par l'évolution rapide des mœurs il rassemble ses souvenirs de jeunesse dans un livre « le vin bourru ».

Dans notre groupe du mercredi, nous avons fait cette même démarche. Après les métiers anciens, les fêtes d'antan, nous nous sommes intéressés à l'école de notre enfance. Nous avons lu quelques textes sur ce sujet, quelques lettres d'adultes adressées à leurs anciens enseignants, lettres de remerciements le plus souvent, de reproches quelquefois, toutes bouleversantes. Les souvenirs de nos années d'école primaire, fugaces parfois, nous sont alors revenus en mémoire. Nous avons revu les bâtiments scolaires : écoles de filles et de garçons séparées car la mixité n'est apparue que bien plus tard ; c'est seulement dans les petits villages que la classe était unique : filles et garçons, petits et grands.

Les salles étaient chauffées par un **poêle** en fonte. Tout le monde se souvient des bancs en bois avec l'**encrier** en porcelaine blanche, de l'encre violette, des plumes sergent-major, des **porte-plume**, des buvards, des petites ardoises noires cerclées de bois, du tableau noir, des cartes murales de géographie, histoire, sciences naturelles, vocabulaire. Nous évoquons l'odeur de la craie, de l'encre. Le bureau du maître se trouvait sur une estrade. Les élèves portaient une blouse, tout comme l'enseignant.



Parmi nous, les unes aimaient le calcul, les problèmes de robinets qui coulent, de trains qui se croisent ; d'autres préféraient la lecture, les dictées, les rédactions. En histoire il fallait retenir de nombreuses dates et la vie des personnages marquants. En géographie on apprenait les fleuves et leurs affluents, les départements. En récitation c'est La Fontaine et Victor Hugo qui ont le plus marqué.

Le travail manuel n'a pas été oublié : on apprenait les différents points de broderie, on s'initiait à la couture, au tricot ; on brodait l'alphabet au point de croix avec du fil rouge.

Les journées commençaient par la leçon de morale. La maxime du jour, inscrite au tableau était recopiée dans le cahier du jour.

Bien mal acquis ne profite jamais
Plus fait douceur que violence
Le travail est le chemin du vrai bonheur
La paresse est la mère de tous les vices
L'enfant qui gaspille est une
lourde charge pour sa famille

Par exemple :

Autrefois l'école (suite)

L'on était parfois puni : lignes à écrire, retenues, piquet, privation de récréation. En récompense on recevait des bons points et des images, et surtout des félicitations. Les enseignants étaient sévères, mais aimés et respectés car dévoués et soucieux de la réussite de leurs élèves. Ces « hussards de la république » étaient avec le maire et le curé les personnalités des villages. Les récréations ont-elles aussi imprégné les mémoires : on jouait à la corde à sauter, à la marelle, aux billes, à la toupie, au yoyo, aux osselets, à divers jeux de balle. Les jeux collectifs les plus pratiqués étaient : chat perché, colin-maillard et toutes sortes de rondes. Si certains ont avoué ne pas avoir aimé l'école, tous ont gardé un bon souvenir des récréations.

Quelques témoignages :

Mme Charlet a fréquenté la maternelle communale de son village, dès 3 ans, mais c'était plutôt une garderie qu'on appelait jardin d'enfants. Mme Ennesser allait dans une école maternelle privée à Tamaris. Pour la plupart, faute de maternelle, on commençait l'école à 6 ans.

Tout le monde est allé jusqu'au certificat d'études à 13 ans. Mmes Charlet, Borelly, Ennesser ont poursuivi jusqu'au brevet élémentaire ou supérieur. Mme Fontaine a regretté toute sa vie de n'avoir pu continuer ses études bien que bonne élève : son père ne pouvait lui payer les livres, les bourses n'existaient pas encore.

Mr Teissier habitait en Avignon, sa scolarité a été perturbée par la guerre : il fallait souvent se réfugier dans les abris. Il se souvient, comme d'autres, avoir porté la blouse noire avec des boutons rouges.

Mme Charlet se souvient d'une classe chargée ; la maitresse était ferme et tapait sur les doigts avec une règle. Elle nous raconte aussi les contrôles de propreté : inspection des mains, des ongles.

Mr Veirun, à l'inverse de tous, a gardé un bien mauvais souvenir : son maitre lui avait tellement tiré l'oreille qu'elle était en sang. De ce fait ses parents l'ont changé d'école et au lieu de faire 2 km à pied pour aller à Mons, il en faisait 5 pour se rendre à Salindres. Tous se rappellent aussi qu'on allait en classe jusqu'au 14 juillet et qu'on reprenait en octobre, après les récoltes et les vendanges. On allait en classe 5 jours, seul le jeudi était férié.

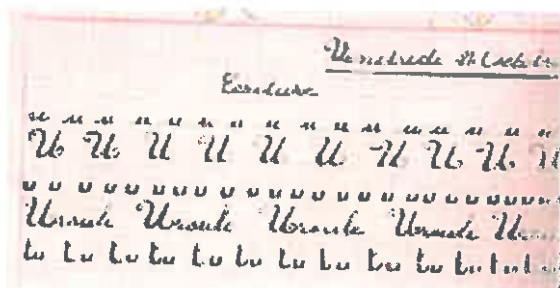
Quel sera l'avenir de l'école ? Les ordinateurs remplaceront-ils cahiers, livres, stylos ? L'informatique balayera-t-elle tous nos souvenirs ?

Pour notre part, nous garderons au cœur nos heureuses années d'école ; nous en parlerons à nos petits enfants, nous leur transmettrons les valeurs apprises et les inciterons à visiter les musées, témoins d'une époque pas si lointaine.

On construit l'avenir sans oublier le passé.



Christiane GODZINSKI



Litanie des écoliers

SAINT-ANATOLE,
QUE LÉGERS SOIENT LES JOURS D'ÉCOLE !
SAINT AMALFAIT,
AH ! QUE NOS DEVOIRS SOIENT BIEN FAITS !
SAINTE CORDULE,
N'OUBLIEZ NI POINT NI VIRGULE.
SAINT NICODÈME,
DONNEZ-NOUS LA CLEF DES PROBLÈMES
SAINTE TIRELIRE,
QUE GRAMMAIRE NOUS FASSE RIRE !
SAINT-SIMÉON,
ALLONGEZ LES RÉCRÉATIONS !
SAINT ESPONGIEN,
EFFACEZ TOUS LES MAUVAIS POINTS.
SAINTE CLÉMENCE,
QUE VIENNENT VITE LES VACANCES !
SAINTE MARIE,
FAITES QU'ELLES SOIENT INFINIES !

Maurice Carême



ETRE et AVOIR

Loin des vieux livres de grammaire,
Écoutez comment un beau soir,
Ma mère m'enseigna les mystères
Du verbe être et du verbe avoir

Parmi mes meilleurs auxiliaires,
Il est deux verbes originaux.
Avoir et Être étaient deux frères
Que j'ai connus dès le berceau.

Bien qu'opposés de caractère,
On pouvait les croire jumeaux,
Tant leur histoire est singulière.
Mais ces deux frères étaient rivaux.

Ce qu'Avoir aurait voulu être
Être voulait toujours l'avoir.
À ne vouloir ni dieu ni maître,
Le verbe Être s'est fait avoir.

Son frère Avoir était en banque
Et faisait un grand numéro,
Alors qu'Être, toujours en manque.
Souffrait beaucoup dans son ego.

Pendant qu'Être apprenait à lire
Et faisait ses humanités,
De son côté sans rien lui dire
Avoir apprenait à compter.

Et il amassait des fortunes
En avoirs, en liquidités,
Pendant qu'Être, un peu dans la lune
S'était laissé déposséder.

Avoir était ostentatoire
Lorsqu'il se montrait généreux,
Être en revanche, et c'est notoire,
Est bien souvent présomptueux.

Avoir voyage en classe Affaires.
Il met tous ses titres à l'abri.
Alors qu'Être est plus débonnaire,
Il ne gardera rien pour lui.

Sa richesse est tout intérieure,
Ce sont les choses de l'esprit.
Le verbe Être est tout en pudeur,
Et sa noblesse est à ce prix.

Un jour à force de chimères
Pour parvenir à un accord,
Entre verbes ça peut se faire,
Ils conjuguerent leurs efforts.

Et pour ne pas perdre la face
Au milieu des mots rassemblés,
Ils se sont répartis les tâches
Pour enfin se réconcilier.

Le verbe Avoir a besoin d'Être
Parce qu'être, c'est exister.
Le verbe Être a besoin d'avoirs
Pour enrichir ses bons côtés.

Et de palabres interminables
En arguties alambiquées,
Nos deux frères inséparables
Ont pu être et avoir été.



L'auteur de ce beau poème est
"Yves Duteil"

PASA (Pôle d'Activités et de Soins Adaptés) à Notre Dame des Pins (*)

Cette unité spécifique sera mise en pièce courant 2015 à la salle Jean Gascon réaménagée.

Les pôles d'activités et de soins adaptés accueillent des Résidents :

- ✓ Souffrant de la maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée compliquée de symptômes psycho-comportementaux modérés qui altèrent la sécurité et la qualité de vie de la personne et des autres Résidents.
- ✓ Provenant des unités d'hébergement de l'EHPAD, dans lesquelles l'évolution et le bilan des symptômes auront été réalisés.

Pour toutes, elles doivent pouvoir se déplacer ou être conduites à la salle "Jean Gascon".

Organisation de service

Il fonctionnera 5 jours par semaine de 10h à 17h.

Il pourra accueillir un maximum de 10 personnes.

Une A.S.G. (Assistante en soins gérontologiques) sera présente tout au long de la journée.

Huit membres du personnel ont reçu une formation spécifique de 120 heures.

Emploi du temps d'une journée au PASA (l'encadrement est toujours assuré par 2 personnes) :

Le matin : ateliers sous la responsabilité de l'ergothérapeute, de la psychologue.

Le repas de midi est pris sur place

L'après-midi : activités ludiques :

- ✓ Musicothérapie
- ✓ Arthérapie
- ✓ Gymnastique douce
- ✓ Intervenants extérieurs (poterie...).

L'adhésion de la famille ou de l'entourage proche est activement recherchée par l'équipe pour la participation de la personne aux activités du pôle. Un entretien est organisé qui fait l'objet d'un compte rendu.

(*) Cahier des charges relatif aux PASA des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée et présentant des troubles du comportement..

Que dit l'écho

VOYAGE A SETE (Du 16 au 18 Septembre 2014)

Raconté par les Résidants de Notre Dame des Pins

Mardi après-midi en arrivant au Belvédère, on s'est assis sur la murette. De tout en haut, on voyait la ville de Sète, la plage, le port.

Après, nous sommes rentrés dans une toute petite chapelle où il y avait de jolis vitraux".

Ilviane CORAILLER

Le soir, nous avons marché le long de la plage. Nous sommes allés tout au fond. On était cinq ou six et on s'est arrêté boire un coup. Moi j'ai bu un SHWEPS au bord de la mer.

Christiane et une autre dame ont trempé les pieds dans l'eau".

Assomption TORA

Mardi soir pour le repas, j'ai été malade" dit **Lucien TEYSSIER**

Le 2ème jour, on est allé au musée Georges Brassens.

On avait un casque et on a écouté ses chansons durant la visite.

Nous avons vu des photos et un film sur grand écran qui parlait de sa vie.

En sortant on est allé au cimetière devant sa tombe. Il y avait une photo de Georges Brassens. J'ai fait une prière pour lui".

Christiane RYBAK



Mercredi, on est parti à 14h30 pour le bateau. Ils nous ont montré le port. Lulu et moi, on est allé voir dans les calles du bateau pour voir la mer à travers les vitres mais on a rien vu car la mer était trop agitée. Quand le bateau a essayé de sortir du port, ça tanguait beaucoup d'avant en arrière et les animateurs placés dehors à l'avant du bateau se sont fait mouiller par les vagues. Je les ai rejoints quand ça s'est calmé".

Michel SOULIE

Le soir, on a joué à la pétanque. J'étais avec Joris et on a joué contre plusieurs équipes.

On a gagné la finale et on a mis "FANY" à Michel et Soso"

Lucien TEYSSIER

Ce soir, Hocine a joué de la guitare. On a chanté et on a dansé avec les animateurs" dit **Christiane**

Le matin, on est allé balader dans les rues de Sète et avant de partir, on a joué aux dames"

Assomption TORA

Le matin, il y en a qui se sont réveillés avec de l'eau dans les chambres" dit **Michel SOULIE**

Propos recueillis par Joris

Que dit l'écho (suite)

Le goûter champêtre

Le traditionnel goûter champêtre a eu lieu le mercredi 24 septembre. L'animation était assurée par Thibault. Ses imitations étaient saisissantes de vérité. Fernandel, Bourvil, Jean Ferrat, Annie Cordy, Patrick Sébastien interprétant leurs chansons les plus appréciées et les plus connues semblaient être dans la salle pour le plaisir de tous.

Selon Mr Veirun :

« Très bonne après midi festive. Bon chanteur, bonne animation.

L'assistance a beaucoup applaudi.

A l'écoute de ces chansons de l'ancien temps m'est venue en tête un refrain que je vais vous citer. Je n'en connais pas l'auteur mais je vous le livre tel qu'il est dans ma tête :

Il vint un jour de pluie

Pendant que sa mère épluchait des oignons !

C'est pour ça qu'à toutes les occasions

Il pleurait, il pleurait, toutes les larmes de son corps y passaient.

A l'âge de soixante ans

Il se présenta au certificat d'études !

Quand vint le jour de l'examen

Il pleurait, il pleurait, il pleurait, toutes les larmes de son corps y passaient. »

Bravo et merci Mr Veirun .

"Le tour du monde en 80 chansons"

Le mercredi 22 Octobre, la musique réunissait à Notre Dame des Pins les maisons de retraite de Saint Jean du Gard et de Rochebelle.

Après un repas convivial, un après-midi festif était offert aux résidents des différents établissements. L'animation était confiée au talentueux « Duo St Clair » qui a entraîné le public dans un incroyable « tour du monde en 80 chansons ». Aucun continent, aucun pays ne fut oublié. Dans un tourbillon de costumes les chansons à succès allemandes, autrichiennes, russes, italiennes, espagnoles, argentines, mexicaines, texanes, canadiennes, tonkinoises se succédaient, reprises et dansées, souvent par la salle conquise par le rythme et la gaité.

Cu cours du spectacle, deux grandes surprises ont soulevé rires et applaudissements :

Mme Pongy en reine d'Angleterre élégante et royale sous une magnifique capeline blanche.

Trois vahinés de l' « Ile de St Privat » accompagnées de leur chef de village. (Sœur Danièle, Sophie, Frédéric, Anne-Marie).

Ce fut un après-midi fort apprécié.

Mme Charlet : « ce duo ne peut donner que de beaux spectacles. Ce tour du monde est vraiment original. Il a eu lieu dans une bonne ambiance ».

Mme Ennesser : « je n'ai jamais voyagé de ma vie, mais toutes ces chansons je les connaissais et elles me sont revenues pour mon plus grand plaisir ».

M. Agniel : « j'ai eu la sensation de partir dans tous ces pays avec les chansons. Ce fut un bon moment pour moi ».

Une exposition sur le thème de la musique, son histoire, de nombreux instruments et une des chansons les plus connues avait lieu à la salle Gascon dans la même semaine, du dimanche 19 au dimanche 25 octobre. Elle a connu une bonne fréquentation.

Françoise THILLIER

Mercredi 22 Octobre

Tour du monde en 80 chansons



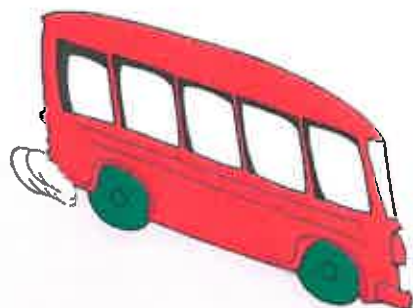
Mercredi 24 Septembre

Animation du Goûter champêtre



Sortie à Sète en Septembre 2014

Belvédère



Les prochaines dates à retenir :

✓ **Jeudi 4 décembre**

17h30 Assemblée extraordinaire de l'Association "Les Amis de Notre Dame des Pins" :
dissolution du Conseil d'Administration, refonte des statuts.

Elle sera suivie à 18 h par l'Assemblée Générale où l'on vous attend nombreux : Résidants,
familles, amis.

✓ **Samedi 7 décembre :**

15h concert annuel de Noël à la chapelle de la maison. Un programme de chants gospel
sera proposé en cet après-midi de fête.

Le gospel est un chant religieux interprété dans la tradition afro-américaine depuis
plusieurs siècles.

✓ **Noël du C.C.A.S. :** Remise des cadeaux et animation (M. GRIOTTO,
accordéoniste) offerts par la municipalité.

L'humour n'est pas l'apanage de l'homme...

L'animal.... rie



1. « AH, CE QU'ON SE MARRE... dans la mare! »



2. « CE N'EST PAS AU VIEUX SINGE qu'on apprend à faire la grimace. »



4

4. « QU'EST-CE QU'ON SE POILE à l'écu... rie. »



3. « ON PEUT ÊTRE BALOURD, et se tordre de rire. »



5. « ET SI ON FAISAIT une blague à maman? »

Notre Dame des Pins, au quotidien, ses joies et ses peines...

Nous souhaitons la bienvenue :

Mme BERINGUIER Elyane ; Mme MILBRANDT Noëlla ; Mme BREYSSE Marie-Louise ; Mme CANU Janine ; ENNESSER Renée ; TERME Eliette ; Mlle THOMAS Monique



Aux accueils temporaires que nous avons accueillis :

Mlle THOMAS Monique ; Mme MONANGE Renée ; Mme GRAVEZAT Henriette ; Mme GAMBA Huguette ; Mme VEZOLLES Sabine ; M me BROUILLET Emilie ; Mme FRANCOIS Marie-Louise ; Mme JACQUES Denise ; Mme MUSCIO Angéla.



Aux accueils de jour

Mme BOUSSON Marie-Louise ; Mme BROUILLET Emilie ; Mme MARCHAND Suzanne ; Mme ROMESTANT Madeleine ; Mme MOUILLARD Jacqueline ; M. EVESQUE Bernard



Nous présentons nos sincères condoléances aux familles de :

Mme SERVIERE Josiane ; Mme BRIAND Annette ; Mme CLAVEL Josette ; M. BACHINI Gabriel ; M. ARNAUD Michel (accueil de jour AMERIQUE)